

Materiali antichi ed innovazione sostenibile

Gianni Nerobutto



CALCHÈRA
SAN GIORGIO
MATERIA E COLORE

- GRASSELLO DI CALCE;
- CALCE VIVA;
- POZZOLANE;
- CALCE IDRAULICA NATURALE;



zione ed efficienza
un progetto cromatico
ateriali sostenibili

ore: Andrea Dell'Orto



30-18.45



Centro Congressi Mongini
Ispra (VA) - 29 novembre 2023

organizzazione seminari





Technologie e Design di qualità



**Sistemi costruttivi protettivi
naturali a misura d'uomo**

2s

moderatore:
Andrea Dell'Orto



**Riqualificazione ed efficienza energetica
per un progetto cromatico con
materiali sostenibili**



quality



conferences



08.45 MATTINA

PROGRAMMA SEMINARIO

2s

SALA AZZURRA 13.00

(moderatore: Andrea Dell’Orto)

Sistemi costruttivi protettivi naturali a misura d’uomo

08.45–09.30

L’involucro edilizio a misura d’uomo ... e di pianeta

Dalle corrette stratigrafie alla cura di ogni singolo dettaglio
(Per. Pichler Claudio)

- Strutture e sottostrutture... il punto di partenza
- Termica, acustica, sostenibilità e salubrità... un edificio da vivere
- La corretta protezione dell’edificio, dei suoi valori e dei suoi abitanti
- Il benessere abitativo inizia dalla... sicurezza

09.30–10.15

Una passione per il legno

Un percorso tra alchimia e chimica del legno
(Dott. Francesco Chisso)

- Alberi, legno ed essenze
- Oli, cere e resine
- Oligomeri e polimeri
- Trattamenti, trasformazioni e trasmutazioni

coffee break 10.15–10.30



Il sistema costruttivo naturale

Prodotti ecologici, per soluzioni performanti e sostenibili
(Ing. Nicoli Attilio)

- I vantaggi del microlamellare nelle costruzioni in legno
- Punti di forza delle travi a “I”
- Scelta del materiale ideale per un comfort abitativo estivo e invernale

10.30–11.15

Sistemi costruttivi ed isolanti minerali

Murature in calcestruzzo cellulare e isolanti per costruzioni e ristrutturazioni che coniugano efficienza, sicurezza e sostenibilità
(Arch. Andrea Riva)

- Murature monostrato in calcestruzzo cellulare per edifici sostenibili ed efficienti: analisi delle prestazioni e dei campi d’impiego
- Sistemi isolanti in vetro cellulare, in ghiaia ed in pannelli, per l’isolamento di tetti piani e terrazze, murature contro terra e vespai
- Sistemi isolanti in silicato di calcio idrato per l’isolamento dall’interno senza freno vapore e come soluzione definitiva in caso di muffe
- Case histories, analisi dei dettagli costruttivi e confronti con soluzioni alternative

11.15–12.00

12.00–13.00 dibattito finale

14.30

POMERIGGIO

PROGRAMMA SEMINARIO

2s

SALA AZZURRA

18.45

(moderatore: Andrea Dell'Orto)

Riqualificazione ed efficienza energetica per un progetto cromatico con materiali sostenibili

14.30-15.15

Materiali antichi ed innovazione sostenibile

Benessere abitativo e salvaguardia dell'ambiente
(Ing. Gianni Nerobutto)

- Calce, Pozzolana, Cocciopesto
- Qualità e composizione delle malte storiche
- Le malte per il restauro e la bioedilizia
- Per ogni intervento, una specifica malta
- Il riuso della materia

15.15-16.00

Strategie per la riqualificazione energetica degli edifici

Verso una corretta sinergia tra involucro e impianto
(Ing. Alessandro Giuliani)

- Riqualificare l'involucro curando gli aspetti di dettaglio e comprendendone il comportamento, strumenti e strategie
- Il comfort ambientale orientato all'individuo e la progettazione integrata, evitando il gigantismo
- Esempi di riqualificazione edificio-impianto

coffee break

16.00-16.15



La percezione del colore in facciata

Riflessioni sul progetto cromatico nello spazio urbano
(Arch. Cristina Polli)

- L'immagine dello spazio urbano; percettori e ambiente
- Il colore come driver comunicativo
- Colore e materia; variabili percettive
- La facciata e il progetto cromatico. Possibili suggerimenti
- Strumenti per il progetto

16.15-17.00

Comfort ambientale, salubrità ed efficienza energetica all'interno delle abitazioni

Le soluzioni Indoor Climate: VMC, sistemi radianti e di controllo
(Ing. Alessandro Coletti)

- La normativa di riferimento per i sistemi radianti: UNIEN 1264
- Le tipologie di ventilazione meccanica e trattamento dell'aria
- Garantire il comfort attraverso un adeguato sistema di controllo

17.00-17.45

17.45-18.45

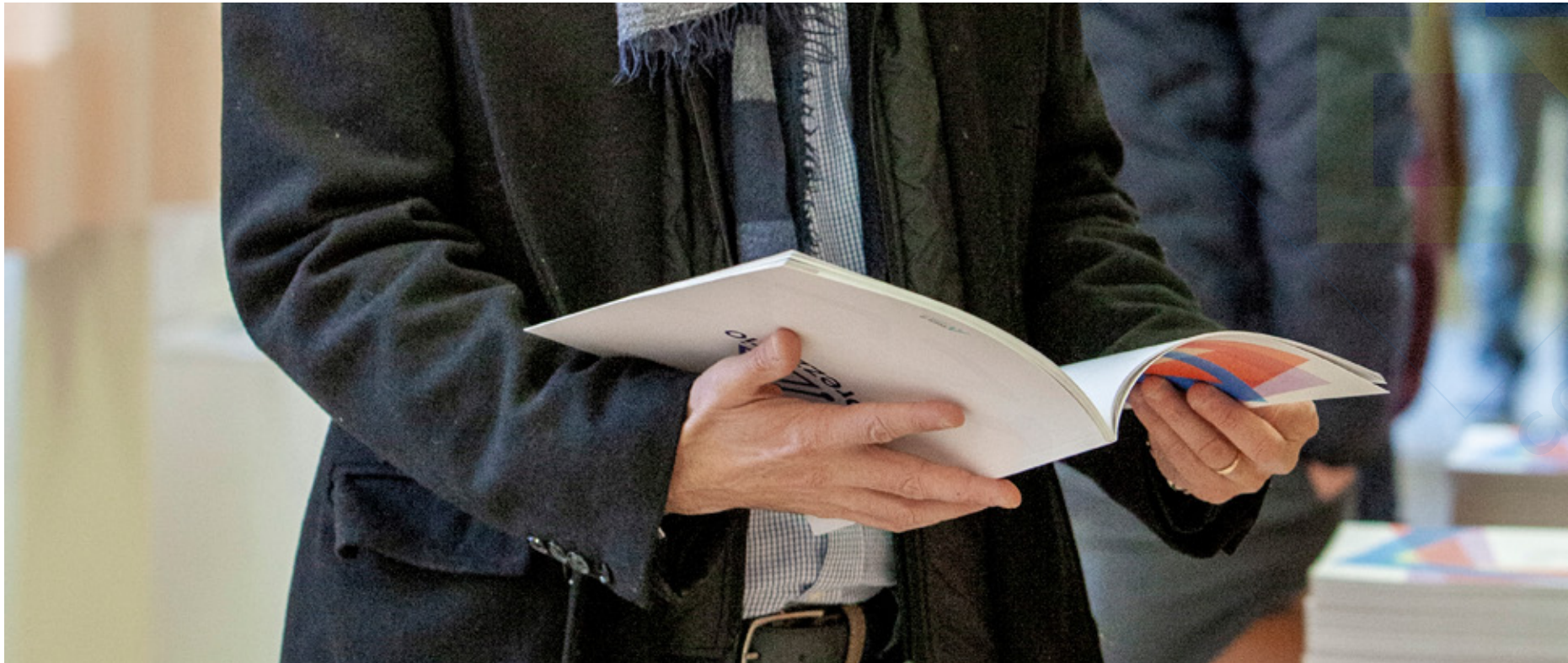
dibattito finale



consegna book evento



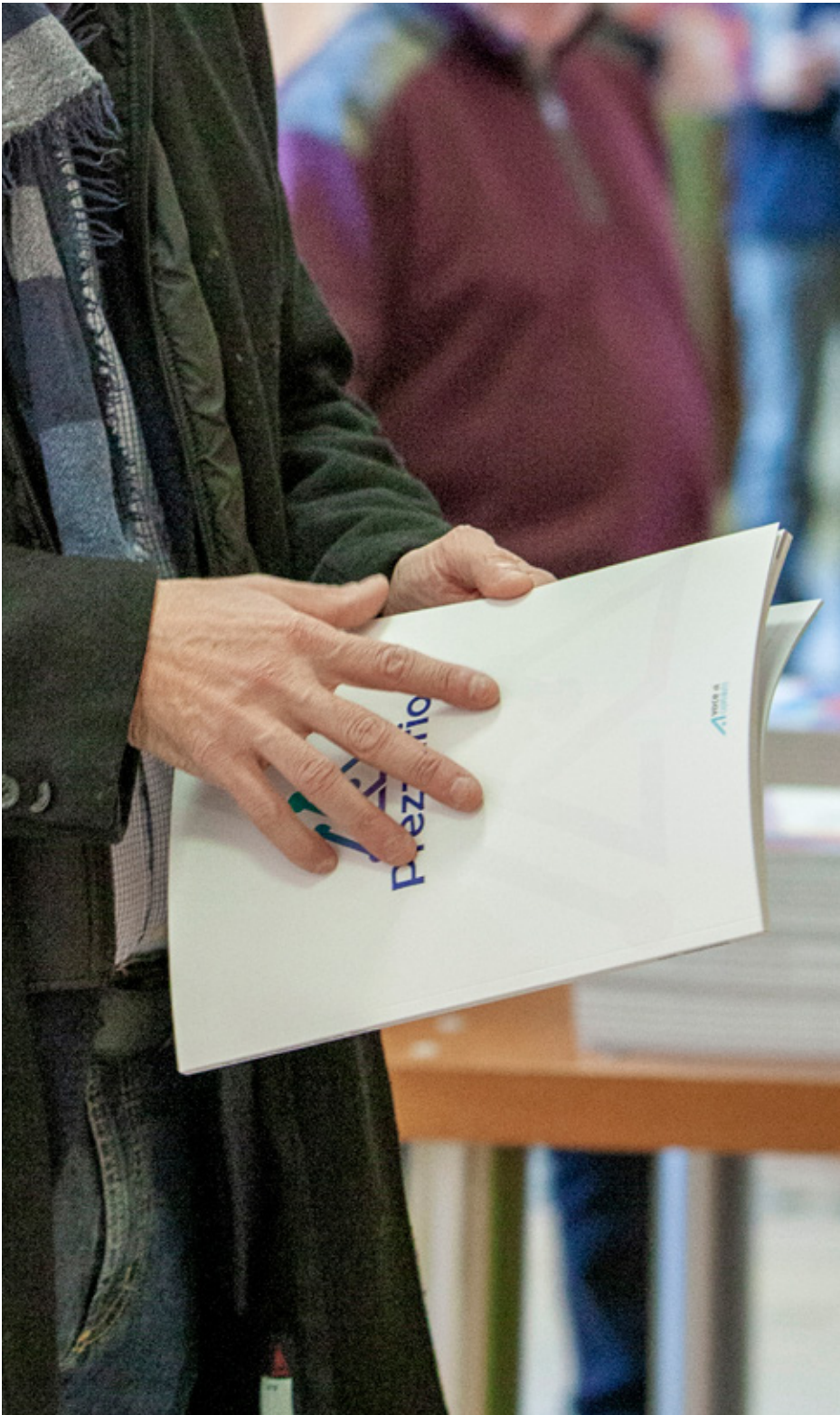












presentazione portale





... l'unico portale in Italia



vocedicapitolato.it

Search

book
tecnic
accreditamento
seminari
download voci
di capitolato
evento 2S fast contact
organizzazione
eventi
prezzario



**presentazione relatore
Gianni Nerobutto**





RELATORI EVENTO



**Gianni
Nerobutto**



Restauratore qualificato, dal 2004 è direttore tecnico e responsabile generale della Calchèra San Giorgio. Il suo ambito di ricerca spazia dall'archeometria delle malte Fenicio-Romane fino alle tardo ottocentesche, esperto specializzato sull'utilizzo della calce per la preparazione di malte, intonaci e finiture, dal 2016 partecipa come docente alla Summer School del MIT di Boston, sull'applicazione delle materie che compongono le antiche malte Romane e il riproponimento del calcestruzzo del Pantheon; dal 2012 intraprende la ricerca sui materiali da riciclo che prosegue dal 2020 in collaborazione con il dipartimento A.B.C. del Politecnico di Milano indirizzata al riuso dei materiali di scarto derivati principalmente dall'industria agro-alimentare per la produzione di intonaci destinati all'edilizia nell'ottica della circular economy.

intervento relatore





Tecnologie e Design di qualità

14.30 - 15.15

MATERIALI ANTICHI ED INNOVAZIONE SOSTENIBILE

> Benessere abitativo e salvaguardia dell'ambiente

(Gianni Nerobutto)

- Calce, Pozzolana, Cocciopesto
- Qualità e composizione delle malte storiche
- Le malte per il restauro e la bioedilizia
- Per ogni intervento, una specifica malta
- Il riuso della materia



ione ed efficienza
in progetto cromatico
riali sostenibili

re: Andrea Dell'Orto



n sponsor

Riwega

3thermi RoofRox

- GRASSELLO DI CALCE;
- CALCE VIVA;
- POZZOLANE;
- CALCE IDRAULICA NATURALE;









ripresa video intervento







consegna brochure aziende

















CALCHÈRA
SAN GIORGIO
MATERIA E COLORE