



PRODUTTORE
Keimfarben Colori Minerali s.r.l.
Via Sciaves, Foerche, 10 - 39040 NAZ SCIAVES (BZ) Italia

Tel. 0472 410158
www.keim.com
info@keim.it

LINEA

Pittura riempitiva ai silicati per esterni.

COD. ARTICOLO

SOLDALIT® - GROB

DESCRIZIONE SINTETICA

Pittura riempitiva ai silicati per esterni KEIM SOLDALIT® - GROB, a base di sol di silice e silicato liquido di potassio, adatta per chiudere leggere cavillature e uniformare le riprese di intonaco.

VOCE DI CAPITOLATO

Pittura riempitiva ai silicati per esterni KEIM SOLDALIT® - GROB, a base di sol di silice e silicato liquido di potassio, adatta per chiudere leggere cavillature e uniformare le riprese di intonaco.

Esecuzione di pittura riempitiva universale ai silicati SOLDALIT® - GROB, con una combinazione particolare di leganti minerali a base di sol di silice nanometrico e silicato di potassio costituente il legante sol di silicato, regolarizzante piccole differenze strutturali, alcalina (priva di conservanti), non infiammabile, con elevata permeabilità al vapore acqueo, non formante film, priva di solventi e plastificanti, applicata a due mani a pennello, rullo o a spruzzo (ugelli 0,94 mm), su supporti minerali e su una pluralità di supporti organici, adempiendo alla normativa DIN 18.363, 2.4.1.

Il prodotto deve avere le seguenti caratteristiche tecniche e applicative peculiari > legante: combinazione di sol di silice e silicato liquido di potassio = sol di silicato; peso specifico: 1,6-1,8 g/cm³; resistenza alla diffusione del vapore Sd: < 0,01 m; contenuto organico: < 5%; valore ph: ca.11; resistenza del pigmento alla luce: A1; classe resistenza al fuoco: A2-s 1, d0 (EN 13501); campi applicativi: per uniformare fondi cavillati e/o rappezzati, su supporti minerali e organici ben aderenti, su tinteggiature e intonaci siliconici; certificazione: Cradle to Cradle Certified® Silver e C2C Certified Material Health Certificate™ Gold.

Le lavorazioni devono rispettare scrupolosamente quanto contenuto nel progetto esecutivo, in conformità alle disposizioni tecniche del Direttore dei Lavori o della Committenza, ed in quanto stabilito contrattualmente nel capitolato speciale d'appalto.

Sono esclusi dal prezzo l'eventuale rimozione di muffe e residui di olio disarmante con l'uso di prodotti specifici, il ripristino di parti degradate in via di distacco, la mano di fissativo SOLDALIT® - FIXATIV, i ponteggi esterni oltre l'altezza di 3,50 m, mentre sono compresi nel prezzo la fornitura dei materiali con il relativo trasporto degli stessi a piè d'opera, l'esecuzione a regola d'arte mediante applicazione con pennello, rullo o a spruzzo, il sopralluogo preventivo per la valutazione delle condizioni dell'area su cui intervenire, la rimozione con spazzola morbida di depositi superficiali di varia natura come pulviscolo, sporco, con eventuale lavaggio parziale delle zone interessate, la preparazione della superficie da pitturare mediante contenute raschiature, scrostature, eventuali riprese di spigoli, la levigatura con apposita carta vetrata e se necessario (nel caso di nuove stuccature) di un ulteriore lisciatura previa imprimitura con sistemi atti ad assicurare la perfetta riuscita del lavoro, la protezione di tutti gli elementi che non sono da tinteggiare, i campioni richiesti dalla direzione lavori, la rifinitura corretta di punti particolari come nicchie, mensole e angoli, i ritocchi finali, le eventuali protezioni (dopo l'applicazione) da rapida asciugatura, dal vento e dalla pioggia, la consegna del protocollo applicativo, la pulizia finale con l'asportazione di detriti e

materiali di scarto, tutti gli oneri connessi con l'applicazione e la gestione fino all'ultimazione lavori, i materiali accessori e di consumo, gli oneri per le preventive prove di qualità di tutti i materiali forniti, la consegna completa della documentazione tecnica del prodotto, le opere provvisorie, il trasporto delle macerie al piano di carico con lo sgombero e trasporto alle pubbliche discariche, i corrispettivi per diritti di discarica, nonché ogni altra prestazione accessoria occorrente per eseguire l'opera a regola d'arte.

